



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1  
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

---

## ***PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA***

### ***Kalligraafia noortele***

---

**Kalligraafia algkursus**

<b>Kursuse nimetus</b>	Kalligraafia algkursus
<b>Sihtrühm</b>	Noored, kes soovivad omandada algteadmisi ilukirjutamise põhimõtetest, töövahenditest ja tehnikatest ning soovivad ilukirjutamise oskusi oma töös või isiklikus tegevuses kasutada.
<b>Läbiviija(d)</b>	Paide Kunstikooli õpetaja
<b>Õppetöö vormid</b>	Kalligraafias on 2 akadeemilist tundi nädalas, aastas 70 tundi (2 kursust).
<b>Staatus</b>	Huviring
<b>Kursuse eesmärgid</b>	<p>Kirjakunst ehk kalligraafia on kirjatehnika ja loovuse lahutamatu sulam. Õppijal on võimalus õppida midagi erilist, mida oskavad üsna vähesed.</p> <p>Kalligraafia huviringi eesmärgid on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. anda algteadmised kalligraafiast ja kirjakunsti ajaloost;</li> <li>2. tutvustada õppimiseks vajaminevaid materjale, sulgi ning markereid;</li> <li>3. anda õppijale teadmisi kalligraafia sõnavarast, töövahenditest, paberist, tööde vormistamisest ning kompositsioonist;</li> <li>4. tutvustada põhimõisteid nagu minuskel, majuskel, antiikva, kursiiv e kaldkiri, kirjakompositsioon, kirja optika;</li> <li>5. õpetada ajalooliste kirjastiilide kirjutamist nii laisule, kalligraafilise tindisulepea kui ka kalligraafiliste markeritega;</li> <li>6. harjutada töölehtedel erinevaid kirjastiile;</li> <li>7. omandada laisule antiikva ja laisule kursiivkiri ning peensule kalligraafia;</li> <li>8. arendada loovust ning ilumeelt;</li> <li>9. lahendada kirjakujundusülesandeid ja panna õppija proovile monogrammide, ekssliibrise, logotüüpide ja muude tarbekirja ülesannete täitmisega.</li> </ol>
<b>Õpi-väljundid</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. õppija on omandanud algteadmised kalligraafiast, on kursis vajalike materjalide ja töövahenditega ning tunneb kalligraafia sõnavara;</li> <li>2. harjutamine töölehtedel nii huviringis kui ka kodus on andnud õppijale palju julgust end proovile panna ja jätkata pidevat harjutamist vilumuse saavutamiseks;</li> <li>3. omandatud on laisule antiikva ja laisule kursiivkiri ning peensule kalligraafia;</li> <li>4. omandatud on pintslikiri;</li> <li>5. õppija oskab kasutada kalligraafilist kirja (õnnitluste kirjutamine kaartidele, raamatutesse; nimede kirjutamine diplomitele, plakatite ja teadete kirjutamine ja kujundamine jne).</li> </ol>
<b>Lühi-kirjeldus</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kalligraafia sõnavara. Töövahendid ja materjalid. Ettevalmistused kirjutamiseks.</li> <li>2. Tutvumine nii laisulgede, kalligraafiliste tindisulepeade kui ka kalligraafiliste markeritega.</li> <li>3. Paberi joonimine: joonlaua, kolmnurkade ja rulljoonlaua kasutamine. Suleotsa laisusest sõltuvad kirja kõrgus ja joonevahed.</li> <li>4. Harjutused õige sulehoiu tagamiseks, esimesed suletõmbed ja erinevad harjutused sulehoiu ja tuši voolumise harjutamiseks. Jälgida, et käsi ei läheks pingesse.</li> <li>5. Väiketähtede perekond (sirge joonega tähed, a-kujulised tähed, b-kujulised tähed, muud tähed). Tähtede siseruum ja nende kaugus üksteisest. Sõnade vahed. Lausete kirjutamine väiketähtedega.</li> </ol>

	<p>6. Vigade parandus, tähelepanu juhtimine sagedamini esinevatele eksimustele. Õiged ja valed tähekujud.</p> <p>7. Suurtähed. Ehisjooned ja mitmesugused huvitavad suletõmbed. Lihtsamad ja keerulisemad suurtähed.</p> <p>8. Numbrid ja kirjavahemärgid. Lausete kirjutamine. Teksti paigutamine lehele. Kompositsiooniküsimused, tasakaal, tühjad servad, kontrastid ja rõhuasetused.</p> <p>9. Värvilise tindiga kirjutamine, guašš- ja akrüülvärvi kasutamine sulega kirjutamisel, pintslikiri.</p> <p>10. Tumedale taustale heleda värviga kirjutamine; kalligraafia ühendamine akvarellise taustaga.</p> <p>11. Luuletuse kirjutamine kaardile. Lõputöö.</p>
<b>Iseseisvate tööde loetelu</b>	Vajalik pidev harjutamine kodus. Ilukirja oskuse omandamine on pikaajaline protsess.
<b>Hindamine</b>	Õppija sooritab praktilise ülesande (kutse, kaart vms) korrektselt (tuginedes ette antud juhisele). Tulemuslikkuse näitajaks on rõõm ja rahulolu tulemustest ning ilukirja kasutamine oma edaspidises praktilises tegevuses.
<b>Näitustel osalemine</b>	Ei ole kohustuslik, kuid soovi korral teeme seda kunstikooli näitustel.
<b>Soovituslik õppe-materjal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Toots „TÄNAPÄEVA KIRI“ Tallinn 1956</li> <li>2. V. Toots „LAISULEKIRJAD e kirjakunsti ABC“ Eesti raamat 1968</li> <li>3. V. Toots „GROTESK e PLOKKKIRI e kirjakunsti ABC“ Eesti raamat 1972</li> <li>4. V. Toots „KALLIGRAAFILISI ETÜÜDE“ Kunst 1976</li> <li>5. P. Luhtein „LAISULEGA KIRJUTATUD ALFABEETE“ Kunst 1977</li> <li>6. E. Winters „KALLIGRAAFIA ALGAJATELE“ TEA kirjastus 2006</li> <li>7. D. Harris „KALLIGRAAFIA PIIBEL. Sada täielikku tähestikku ja nende kirjutamise juhised“ Sinisukk 2008</li> <li>8. Pildid ja õppevideod internetist</li> </ol>