



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1  
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

---

## ***PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA***

### ***Keraamika lastele***

---

## Keraamika

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Kursuse nimetus</b>           | Keraamika  |
| <b>Sihtrühm</b>                  | Lastele 7-14 aastat  |
| <b>Läbiviija</b>                 | Paide Kunstikooli õpetaja  |
| <b>Õppetöö vormid</b>            | Keraamikat on nädalas 2 akadeemilist tundi, aastas 70 (2 kursust)  |
| <b>Staatuse</b>                  | Huviring   |
| <b>Kursuse eesmärgid</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Õpetada savist voolimist ning arendada läbi käelise tegevuse lapse ilumeelt, fantaasiat ja loovust.</li> <li>2. Õpetada kavandama ja teostama oma ideid, endale ülesandeid võtma ning neid loovalt lahendama.</li> <li>3. Õpetada oma tööd viimistlema.</li> <li>4. Tutvustada esmaseid ohutusnõudeid.</li> <li>5. Õpetada vormi- ja värvitaju.</li> <li>6. Tutvustada erinevaid tehnikaid (ribatehnika, pressimine, muljumine).</li> <li>7. Õpetada savilehest erinevate vormide modelleerimist.</li> <li>8. Tutvustada saviesemete dekoreerimisvõimalusi.</li> <li>9. Õpetada erinevaid glasuurimis- ja angoobimistehnikaid.</li> <li>10. Anda uusi oskusi ja teadmisi.</li> </ol> |
| <b>Õpi-väljundid</b>             | <p>Õpilane on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omandanud uusi oskusi ja teadmisi;</li> <li>2. saanud ettekujutuse, mis on keraamika ja kuidas sünnib keraamiline ese ning on õppinud valmistama erinevates tehnikates esemeid;</li> <li>3. tutvunud joonistamise, kavandite koostamise, kompositsiooniliste elementide ning paljude pildimaterjalidega.</li> </ol>   |
| <b>Kursuse kirjeldus</b>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materjalide, tööpõhimõtete- ja vahendite tutvustus. Ohutusreeglid.</li> <li>2. Vaba modelleerimine (pressimine, muljumine).</li> <li>3. Ribatehnikas esemete voolimine.</li> <li>4. Elementide teostamine, sidumine.</li> <li>5. Modelleerimine savilehest.</li> <li>6. Erinevate faktuuri- ja dekoreerimisvõimaluste kasutamine.</li> <li>7. Erinevate glasuurimis- ja angoobimisvõimaluste (glasuurimine, angoobipesu, glasuurialuste värvide kasutamine).</li> <li>8. Lihtsamate saviskulptuuride õppimine ning viimistlemine.</li> <li>9. Keraamatööde viimistlemine, glasuurimine ja paremate tööde eksponeerimine näitusel.</li> </ol>   |
| <b>Hindamine</b>                 | Õpilastele antakse suulist tagasisidet tema arengu ning õpiedu kohta.  |
| <b>Näitustel osalemine</b>       | Kursuse lõpus eksponeeritakse laste tööd Lai 33 fuajees.   |
| <b>Soovituslik õppe-materjal</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Näpud saviseks“ K. Kinks</li> <li>2. „Keraamika kursus“ P. Ellemaa, T. Põldmets, A.-M. Vaino</li> <li>3. „Imeline keraamika“ F. A. Broberg</li> </ol>   |