



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1  
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

---

***PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA***

***Kunstistuudio noortele***

---

## Kunstistuudio

<b>Kursuse nimetus</b>	Kunstistuudio
<b>Sihtrühm</b>	Alates 16. eluaastast
<b>Läbiviija</b>	Paide Kunstikooli õpetaja
<b>Õppetöö vormid</b>	Kunstistuudiot on 3 akadeemilist tundi nädalas, aastas 105 tundi (3 kursust).
<b>Üldeesmärk</b>	<p>Õppetöö üldeesmärk on anda õppijatele akadeemilise joonistamise oskus ning algteadmised maalitehnikatest ja maalikunsti erinevatest võimalustest.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arendada õppijates kunstimeelt, fantaasiat ning kunstialaseid oskusi.</li> <li>2. Tutvustada erinevaid joonistamis-, maalimisvahendeid, materjale ja võtteid.</li> <li>3. Tutvustada kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasusi, anda ülevaade vormimaailma mitmekesisusest.</li> <li>4. Õppida joonistama natüürmorte.</li> <li>5. Õppida portree- ja loodusmaali tegemist.</li> <li>6. Õppida kergemaid graafilisi joonistamisvõtteid.</li> <li>7. Pakkuda uusi oskusi ja teadmisi, mis toetavad inimeste professionaalset arengut ning konkurentsivõimet tööturul.</li> </ol>
<b>Kursuse eesmärgid</b>	<p>Õppija on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omandanud uusi oskusi ja teadmisi, mis toetavad tema professionaalset arengut ning konkurentsivõimet tööturul.</li> <li>2. saanud ettekujutuse, mis on joonistamine, maalimine ja graafika.</li> <li>3. tutvunud joonistamise, kavandite koostamise, kompositsiooniliste elementide ning paljude pildimaterjalidega.</li> <li>4. tutvunud kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasustega ja vormimaailma mitmekesisusega.</li> <li>5. õppinud erinevaid joonistamis-, maalimisvahendite, materjale kasutamist.</li> <li>6. õppinud tundma ja kasutama pliiatsit, sulge, pintslit, akvarell-, õli-, akrüül-, guaššvärve, pastell- ja söepliiatsit.</li> </ol>
<b>Õpi-väljundid</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materjalide, tööpõhimõtete- ja vahenditega tutvumine. Ohutusreeglid.</li> <li>2. Natüürmortide põhitõdedega tutvumine, harjutavate ülesannete täitmine.</li> <li>3. Esemete ruumiline kujutamine (valgus, vari, tagasipeegeldused jne).</li> <li>4. Portreemaaliga tutvumine.</li> <li>5. Figuuri proportsioonid ja muutumine liikumises.</li> <li>6. Loodusobjektide ja maastiku kujutamine.</li> <li>7. Arhitektuuri kujutamine ja perspektiiv, erinevate harjutusülesannete täitmine.</li> <li>8. Graafika lihtsamate tehnikatega tutvumine ja nende teostamine.</li> <li>9. Kompositsiooni põhialused ja kasutamine tänapäeva reklaamis.</li> <li>10. Elementaarsed kirja kasutamise võtted.</li> <li>11. Näitusel osalemine, sh valmis tööde viimistlemine, raamimine, tööde tutvustamine.</li> </ol>
<b>Kursuse kirjeldus</b>	
<b>Märkused</b>	Kursuse lõppedes on õppija saanud juurde akadeemilise joonistamise oskusi ning teadmisi maalitehnikatest ja maalikunsti erinevatest võimalustest.
<b>Hindamine</b>	Õppijale antakse õppeaasta vältel suulist tagasisidet tema arengu ning õpiedu kohta.
<b>Näitustel osalemine</b>	Õppeaasta jooksul on vähemalt üks töö eksponeeritud Lai 33 fuajees.
<b>Soovituslik õppe-materjal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Pastell“ P. Berrill</li> <li>2. „Õlimaal“ P. Berrill</li> <li>3. „Joonistamine“ U. Linke</li> </ol>

4. „Joonistamise meistiklass“ I. Sidaway ja S. Hoggett
5. „Täielik portreemaalimise kursus“ tõlkinud V. Kask
6. „Pastellmaleri für Einsteiger“ F. A. Cerver