



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Kalligraafia täiskasvanutele

KALLIGRAAFIA algkursus- täiskasvanud

Kalligraafia algkursuse ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Paide Kunstikoolis

Kursuse nimetus	Kalligraafia algkursus
Sihtrühm	Paide linna täiskasvanud
Läbiviija(d)	Paide Kunstikooli õpetaja
Õppetöö vormid	Kalligraafias on kontakttunde 2 tundi nädalas (1 tund – 45 min.), aastas 70 tundi.
Staatus	Huviring
Kursuse eesmärgid	<p>Kirjakunst ehk kalligraafia on kirjatehnika ja loovuse lahutamatu sulam. Õppija on võimalus õppida midagi erilist, mida oskavad üsna vähesed.</p> <p>Kalligraafia huviringi eesmärgid on:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anda algteadmised kalligraafiast ja kirjakunsti ajaloost . 2. Tutvustada õppimiseks vaja minevaid materjale, sulgi ning markereid. 3. Õppija omandab teadmised kalligraafia sõnavarast, töövahenditest, paberist, tööde vormistamisest ning kompositsioonist. 4. Sissejuhatavas osas tutvutakse põhimõistetega nagu minuskel, majuskel, antiikva, kursiiv e. kaldkiri, kirjakompositsioon, kirja optika. 5. Õppeprotsessi alguses õpitakse ajalooliste kirjastiilide kirjutamist nii laisule, kalligraafilise tindisulepea kui ka kalligraafiliste markeritega. 6. Harjutamine töölehtedel. 7. Praktiliselt omandatakse laisule antiikva ja laisule kursiivkiri ning peensule kalligraafia. Katsetused ka kirjapintsliga. 8. Kui vajalikud manuaalsed oskused on juba omandatud, hakatakse tegelema kirjakunsti loova poolega. 9. Töö käigus lahendatakse kirjakujuandusi ülesandeid. Pannakse end proovile monogrammide, eksliibriste, logotüüpide ja muude tarbekirja ülesannete täitmisel.
Õpi-väljundid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oma käega tehtu on armas ja kaunis sooritus toob rahulolu endale ja teeb rõõmu teistele, kes sellest osa saavad. 2. Õppija on omandanud algteadmised kalligraafiast, on kursis vaja minevate materjalide ja töövahenditega ning tunneb kalligraafia sõnavara. 3. Harjutamine töölehtedel nii huviringis kui ka kodus on andnud õppijale palju julgust end proovile panna ja jätkata pidevat harjutamist vilumuse saavutamiseks. 4. Praktiliselt on omandatud laisule antiikva ja laisule kursiivkiri ning peensule kalligraafia. Julgeb kasutada oma töös pintslikirja. 5. Õppija kasutab julgelt oma uut oskust igapäevaelus (õnnitluste kirjutamine kaartidele, raamatutesse; nimede kirjutamine diplomitele, plakatite ja teadete kirjutamine ja kujundamine jne.).
Lühi-kirjeldus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kalligraafia sõnavara. Töövahendid ja materjalid. Ettevalmistused kirjutamiseks. 2. Tutvumine nii laisulgede, kalligraafilise tindisulepea kui ka kalligraafiliste markeritega. 3. Paberi joonimine: joonlaua, kolmnurkade ja rulljoonlaua kasutamine. Suleotsa laiusest sõltuvad kirja kõrgus ja joonevahed. 4. Harjutused õige sulehoiu tagamiseks, esimesed suletõmbed ja erinevad harjutused sulehoiu ja tuši voolumise harjutamiseks. Jälgida, et käsi ei läheks pingesse.

Paide Kunstikooli õppekava

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Väiketähtede perekond (sirge joonega tähed, a-kujulised tähed, b-kujulised tähed, muud tähed). Tähtede siseruum ja nende kaugus üksteisest. Sõnade vahed. Lausete kirjutamine väiketähtedega. 6. Vigade parandus, tähelepanu juhtimine sagedamini esinevatele eksimustele. Õiged ja valed tähekujud. 7. Suurtähed. Ehisjooned ja mitmesugused huvitavad suletõmbed. Lihtsamad ja keerulisemad suurtähed. 8. Numbrid ja kirjavahemärgid. Lausete kirjutamine. Teksti paigutamine lehele. Kompositsiooniküsimused, tasakaal, tühjad servad, kontrastid ja rõhuasetused. 9. Värviliste tintidega kirjutamine, guašš- ja akrüülvärvi kasutamine sulega kirjutamisel, pintslikiri. 10. Tumedale taustale heleda värviga kirjutamine; kalligraafia ühendamine akvarellise taustaga. 11. Luuletuse kirjutamine kaardile. Lõputöö.
Iseseisvate tööde loetelu	Vajalik pidev harjutamine kodus. Ilukirja oskuse omandamine on pikaajaline protsess.
Hindamine	Õppija sooritab praktilise ülesande (kutse, kaart vms) korrektselt (tuginedes ette antud juhisele). Tulemuslikkuse näitajaks on rõõm ja rahulolu tulemustest ning ilukirja kasutamine oma edaspidises praktilises tegevuses.
Näitustel osalemine	Ei ole kohustuslik, kuid soovi korral teeme seda kunstikooli näitustel.
Soovituslik õppe-materjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. V. Toots TÄNAPÄEVA KIRI. Tallinn 1956 2. V. Toots LAISULEKIRJAD e. kirjakunsti ABC. Eesti raamat 1968 3. V. Toots GROTESK e. PLOKKKIRI e. kirjakunsti ABC. Eesti raamat 1972 4. V. Toots KALLIGRAAFILISI ETÜÜDE. Kunst 1976 5. P. Luhtein LAISULEGA KIRJUTATUD ALFABEETE. Kunst 1977 6. E. Winters KALLIGRAAFIA algajatele TEA kirjastus 2006 7. D. Harris KALLIGRAAFIA PIIBEL Sada täielikku tähestikku ja nende kirjutamise juhised. Sinisukk 2008 8. Pildid ja õppevideod internetist.
Märkused	