



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Kunstistuudio - täiskasvanuõpe

KUNSTISTUUDIO – täiskasvanuõpe

Kursuse nimetus	Kunstistuudio
Sihtrühm	Alates 16. eluaastast
Läbiviija	Paide Kunstikooli õpetaja Mare Olev
Õppetöö vormid	3 tund (1 tund-45 minutit) nädalas. Kokku 1 aasta (111 tundi)
Üldeesmärk	Õppetöö üldeesmärk on anda õppijatele akadeemilise joonistamise oskus ning algteadmised maalitehnikatest ja maalikunsti erinevatest võimalustest.
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arendada täiskasvanud õppijates kunstimeelt, fantaasiat ning kunstialaseid oskusi. 2. Tutvustada erinevaid joonistamis-, maalimisvahendeid, materjale ja võtteid. 3. Tutvustada kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasusi, anda ülevaade vormimaailma mitmekesisusest. 4. Õppida joonistama natüürmorte. 5. Õppida portree- ja loodusmaali tegemist. 6. Õppida kergemaid graafilisi joonistamisvõtteid. 7. Pakkuda uusi oskusi ja teadmisi, mis toetavad inimeste professionaalset arengut ning konkurentsivõimet tööturul.
Õpi-väljundid	<p>Õppija on:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. omandanud uusi oskusi ja teadmisi, mis toetavad tema professionaalset arengut ning konkurentsivõimet tööturul. 2. saanud ettekujutuse, mis on joonistamine, maalimine ja graafika 3. tutvunud joonistamise, kavandite koostamise, kompositsiooniliste elementide ning paljude pildimaterjalidega. 4. tutvunud kolmemõõtmeliste kunstiliste objektide ja nende loomise seaduspärasustega ja vormimaailma mitmekesisusega. 5. õppinud erinevaid joonistamis-, maalimisvahendite, materjale kasutamist. 6. õppinud tundma ja kasutama pliiatsit, sulge, pintslit, akvarelli-, õli-, akrüüli-, guaššvärve, pastelli- ja söepliiatsit.
Kursuse kirjeldus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materjalide, tööpõhimõtete- ja vahenditega tutvumine Ohutusreeglid. 2. Natüürmortide põhitõdedega tutvumine, harjutavate ülesannete täitmine. 3. Esemete ruumiline kujutamine(valgus, vari, tagasipeegeldused jne.) 4. Portreemaaliga tutvumine. 5. Figuuri proportsioonid ja muutumine liikumises. 6. Loodus objektide ja maastiku kujutamine. 7. Arhitektuuri kujutamine ja perspektiiv, erinevate harjutusülesannete täitmine. 8. Graafika lihtsamate tehnikate tutvustamine ja teostamine. 9. Kompositsiooni põhialused ja kasutamine tänapäeva reklaamis. 10. Elementaarsed kirja kasutamise võtted, 11. Näitusel osalemine, sh valmis tööde viimistlemine, raamimine, tööde tutvustamine.
Märkused	Kursuse lõppedes on õppija saanud juurde akadeemilise joonistamise oskusi ning teadmisi maalitehnikatest ja maalikunsti erinevatest võimalustest.
Hindamine	Õppijale antakse õppeaasta vältel suulist tagasisidet tema arengust ning õpiedu kohta. Kursuse lõpus väljastatakse tunnistus.
Näitustel osalemine	Õppeaasta jooksul on vähemalt üks töö eksponeeritud Lai 33 fuajees.
Soovituslik	1. Pastell, Philip Berrill

**Õppe-
materjal**

2. Õlimaal, Philip Berrill
3. Joonistamine, Ulf Linke
4. Joonistamise meistiklass, Ian Sidaway ja Sarah Hoggett
5. Täielik portreemaalimise kursus, tõlkinud Villu Kask
6. Pastellmaleri für einteiger, Frantsisco Asensio Cerver