



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Animatsioon lastele ja noortele kuni 26 eluaastat

Animatsioon

Kursuse nimetus	Animatsioon
Sihtrühm	Lastele ja noortele kuni 26 eluaastat
Läbiviija(d)	Paide Kunstikooli õpetajad
Õppetöö vormid	Animatsiooni on 3 akadeemilist tundi nädalas, aastas 105 tundi (3 kursust).
Staatus	Huviring
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suurendada laste ja noorte loome- ja kujutlusvõimet ning ettevõtlikkust ning tehnilist taiplikkust; 2. anda uusi oskusi ja teadmisi animatsiooni alal; 3. õpetada erinevate animafilmide koostamist ja analüüsimist, sh dekoratsioonide, nukkude jm valmistamist; 4. õpetada kompositsiooni, süžee, liikumise mõistmist animafilmi kaadrites; 5. arendada loo jutustamise oskust; 6. õpetada erinevaid animatsiooni valmistamise tehnikaid (joonisfilm, nukufilm, lamenuku tehnika, eksperimentaalne animatsioon, digianimatsioon); 7. õpetada filme helindama; 8. äratada ja süvendada erinevate kultuuriliikide vastu huvi; 9. laiendada silmaringi, suurendada kultuuriteadlikkust; 10. kujundada lastes ja noortes eetilisi väärtushinnanguid ja häid harjumusi; 11. arendada eneseväljendusoskust.
Õpi-väljundid	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. on tutvunud erinevate animafilmi valmistamise tehnikatega (joonisfilm, lamenukk tehnika, nukufilm, liiva-, soolaanimatsioon, objekti animeerimine, piksilatsioon, digianimatsioon); 2. on tutvunud lihtsa stoppkaader animatsiooni valmistamise algteadmistega ning on valmis end täiendada; 3. on tutvunud kaadrite valmimisega ja kaadrite liikuvuse sujuvusega; 4. on tutvunud kaadrite pildistamisega; 5. oskab väljendada visuaalselt oma mõtteid, meeleolu, illustreerida ja jutustada lugusid; 6. oskab kujutada nii elulisi olukordi kui ka fantaasiat; 7. oskab valmistada pildist stsenaariumi, loo jutustamise kondikava; 8. oskab kasutada animeerimisprogrammi (Stop Motion Studio); 9. oskab kasutada heli- ja valgusvõimalusi loo jutustamisel; 10. oskab eristada erinevaid meediume ja tehnikaid, neid valida ja kokku sobitada oma loovtöodes; 11. omab loomingulist lähenemist ning algatusvõimet; 12. oskab analüüsida oma töö tegevust, valikuid ja tulemust; 13. mõtleb loovalt ja oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ning hinnata; 14. arendab aktiivse kunstilise tegevuse kaudu kunstitaju, fantaasiat; 15. on tundlik esteetiliste väärtuste suhtes, kujundab oma ilumeelt.
Lühi-kirjeldus	<p>Ringis saab iga osaleja ise katsetada, kuidas käib animatsioonide tegemine ning proovida kätt kõigis filmi tegemises olulistest rollides ja valmimise etappides - loo ja tegelaskuju loomine, animeerimine, monteerimine, helindamine. Õppetöö käigus tutvuvad osalised erinevate animatsiooni liikide ja tehnikatega - lamenuku tehnika, joonisfilm, nukufilm, digianimatsioon. Igaühel valmib õppeaasta lõpuks üksi või koostöös kaaslastega mitu lühikest animatsiooni.</p> <p>Ringis animatsiooni põhitõdesid ning tövõtteid omandanud õpilane saab omandatud kogemusi iseseisvalt rakendades ja animafilmi vahendeid kasutades end loovalt väljendada.</p>

Paide Kunstikooli õppekava

Hindamine	<p>Hindamise peamiseks vormiks on individuaalne vestlus. Õpilast ei võrrelda teistega, hinnang antakse tema arengule ja edasiminekuale võrreldes varasema tasemega.</p> <p>Mõnede tööde puhul toimuvad kollektiivsed tööde analüüsid, kus ringi liikmed ise saavad avaldada arvamust kaaslaste tööde kohta.</p> <p>Õpilaste tunnustamise vormiks on loovtööde esilinastused.</p>
Näitustel osalemine	<p>Õppetöös osalejate loovtööde esilinastustel osalemine</p>
Soovituslik õppe-materjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Animatsiooniteooria“ R. Heidmets 2. „Animasooftia. Teoreetilisi kirjutisi animatsioonfilmist“ Ü. Pikkov 3. „Sissejuhatus animatsiooni (ja videosse)“ K. Laanemäe 4. „Animatsioon. Ideest teostuseni“ T. Pääsik