



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Joonestamine noortele

Joonestamine

Kursuse nimetus	Joonestamine
Sihtrühm	Noored vanuses 13-26
Läbiviija(d)	Paide Kunstikooli õpetajad
Õppetöö vormid	Joonestamist on nädalas 2 akadeemilist tundi, aastas 70 (2 kursust)
Staatus	Huviring
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arendada geomeetriliste vormide tundmaõppimise kaudu põhilisi mõtlemisprotsesse: analüüsi, sünteesi, abstraktsiooni ja üldistust; 2. arendada õppijate loogilist mõtlemist; 3. tutvustada tehnilise esteetika nõudeid; 4. arendada oskust vaadelda ja vastandada esemeid ning nende kujutisi; 5. anda ülevaade joonestamisalase teabe rakendamisega seotud elukutsetest; 6. anda joonestamisalaseid teadmisi ja oskuseid.
Õpi-väljundid	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. oskab lugeda jooniseid ja on omandanud joonise põhjal ruumilise mudeli konstrueerimise oskuse; 2. väärtustab joonestamisalaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid tehnika- ja tehnoloogiaalase kirjaoskuse oluliste komponentidena; 3. on omandanud ülevaate jooniste vormistamise, projekteerimise, jooniste saamise meetodite ja ruumigeomeetriliste objektide kohta; 4. analüüsib ning kirjeldab lihtsamate jooniste järgi objektide kuju ja suurust, objektide osade vastastikust asendit ja asukohtaruumis tasandiliste kujutiste abil ning loeb jooniselt infot, objekti kuju, suuruse ja tema osade vastastikuse asendi kohta; 5. analüüsib ning hindab projektsioonide lihtsust, mõõdetavust ja piltlikkust ning vormistab joonised tavakohaselt; 6. toob näiteid joonestamise rakendusvaldkondade kohta ning selgitab joonestamisalaste teadmiste ja oskuste osa tehnika- ja tehnoloogiateaduses, disaini jt rakenduslike loovtööde jaoks ning igapäevases elus; 7. suhtub oma ja teiste töösse ja töövahenditesse vastutustundlikult; 8. kasutab erinevaid joonestamisalase, sh elektroonilise info allikaid, analüüsib ja hindab neis sisalduvat teavet.
Lühi-kirjeldus	<p>Joonestamise valikkursus toetab teisi kunstikooli põhiaineid.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Joonestusvahendid ja materjalid. Joonestamine kui õppeaine; 2. ülevaade jooniste liikidest; 3. tehniline joonestamine (projekteerimine, aksonomeetria võtted, lõigete kasutamine detailide kujutamisel, joonise mõõtmestamine); 4. ehitusjoonestamine (hoonete elementide leppemärgid, plaanid, lõiked); 5. kujutav geomeetria. Geomeetriliste kehade pinnalaotused; 6. joonistele esitatavad nõuded: normkiri, jooned, joonise formaat, kirjanurk ja raamjoon; 7. geomeetrilised konstruktsioonid: paralleel- ja ristsirgete joonestamine, sirglõigu, ringjoone ja nurga jaotamine osadeks; 8. punkt: koordinaadid; kaks- ja kolmvaade; 9. aksonomeetria meetodi olemus (kalddimeetria, ristisomeetria, dimeetria); 10. geomeetrilised kehad: liigid (tahk- ja pöördkehad) ja jaotus (korrapärase, mittekorrapärase, sümmeetrilise, ebasümmeetrilise); kehade kaks- ja kolmvaated. 11. projekteerimise liigid: tsentraalprojektsioon, paralleelprojektsioon (kaldprojektsioon, ristprojektsioon); 12. õppekäigud Järvamaal (ehitiste vaatlus, visandamine, joonestamine).

Paide Kunstikooli õppekava

Hindamine	Õpilastele antakse kursuse vältel suulist tagasisidet tema arengu ning õpiedu kohta.
Soovituslik õppematerjal	O. Rünk, E.Targo, K. Tihase „Joonestamise ja joonistamise põhikursus“ U. Asi „Tehniline joonestamine. Õpik“ Internetipõhised materjalid