



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Käsitöödisain lastele

1. Käsitöödisain

Kursuse nimetus	Käsitöödisain lastele
Sihtrühm	Lapsed vanuses 7-12 aastat, kes tunnevad rõõmu keskkonnasõbralikust käsitööst, väärtustavad taaskasutust ja on huvitatud nüüdisaegsete materjalide ja töövahendite kasutamisest.
Läbiviija(d)	Paide Kunstikooli õpetaja
Õppetöö vormid	Käsitöödisaini on 2 akadeemilist tundi nädalas, aastas 70 tundi (2 kursust).
Staatus	Huviring
Kursuse eesmärgid	<p>1. KÄSITÖÖTRADITSIOONIDE HOIDMINE:</p> <p>1.1. Õpetada käsitöökultuuri, arendada läbi käelise tegevuse lapse ilumeelt, fantaasiat ja loovust.</p> <p>1.2. Õpetada kavandama ja teostama oma ideid, endale ülesandeid võtma ning neid loovalt lahendama.</p> <p>1.3. Õpetada oma tööd viimistlema.</p> <p>1.4. Tutvustada erinevaid tehnikaid ja töövõtteid: nõel- ja märgviltimine; pärlitööd; vitraaži-, tekstiili- ja siidivärvide kasutamine; erinevate voolimismasside kasutamine; vahakriibe; värviliste liivade kasutamine; õmblemine ja tikkimine.</p> <p>1.5. Tutvustada esmaseid ohutusnõudeid.</p> <p>1.6. Õpetada hindama looduslike käsitöömaterjale (vill, villaloor, heie, villane lõng, villane riie, linavilt, nahk jne.).</p> <p>2. NÜÜDISAEGSETE MATERJALIDE KASUTAMINE KÄSITÖÖS:</p> <p>2.1. Tutvustada käsitööpoodides müüdavaid uusi materjale ja käsitöövahendeid (termokahanev kile, külmkapi magnetid, krepp-paber, helkurpael, helkurniit, penopallid, silikon- ja kipsivormid, ehtetarvikud, Fimo voolimismassid jne). Õppida tundma erinevate materjalide omadusi, saada teadmisi uute materjalide kasutamise kohta.</p> <p>2.2. Hoida lastes uudishimu ja põnevust kõige uue suhtes.</p> <p>3. PABERI-, KARTONGI- ja PAPITÖÖD:</p> <p>3.1. Anda sissejuhatus paberitöömaailma: paberi ajalugu, pabermassi valmistamine (papjeemašee). Tutvustada paberitöö vahendeid ja materjale, õpetada erinevaid töövõtteid (paberi ja papi mõõtmine joonlauaga, kääridega lõikamine; paberi kleepimine papile; kattepaberi mõõtmine ja väljalõikamine; tapeedi kasutamine kaunistamisel jne).</p> <p>3.2. Õpetada säästlikku materjali kasutamist, arendada motoorseid võimeid, õpetada puhtust, täpsust ja korraarmastust.</p> <p>4. TAASKASUTUSE VÄÄRTUSTAMINE ja KESKKONNASÕBRALIK KÄSITÖÖ:</p> <p>4.1. Papitorude ja pakendite kasutamine meisterdamisel (kätepaberi- ja WC-paberi torud, teibirullid, krõpsupakendi torud, kingakarbid, pappkastid).</p> <p>4.2. Klaaspurkide ja pudelite kaunistamine (vitraaživärvid, siidipaber, remondivärvide jäägid).</p> <p>4.3. Looduslike materjalide kasutamine oma tööde kaunistamisel (tammetõrud, käbid, kastanimunad, sammal, moonikuprad jne).</p> <p>4.3. Katkiste ehete kasutamine tööde kaunistamisel ja uute ehete loomisel.</p>
Õpi- väljundid	<p>1. Õpilane on omandanud uusi oskusi ja teadmisi käsitööesemete disainimise kohta.</p> <p>2. Õpilane mõtleb keskkonnasäästlikkusele ja loodushoiule ning on teinud oma loomingus keskkonda säästvaid valikuid.</p>

	<p>3. Õpilane on õppinud kasutama uusi ja tundmatuid materjale ja töövahendeid oma loomingus (termokahanev kile, külmkapi magnetid, krepp-paberist lillede tegemine, helkurite tegemine, penopallide kasutamine ja kujundamine, silikon- ja kipsivormide kasutamine).</p> <p>4. Õpilane kavandab ja teostab oma ideid, võtab endale ülesandeid ning lahendab neid loovalt.</p> <p>5. Õpilane on õppinud püsivust, kannatlikkust ning oma töid viimistlema.</p> <p>6. Õpilane kasutab säästlikult materjale, armastab puhtust ja korda.</p> <p>7. Õpilane kasutab töövahendeid heaperemehelikult, koristab ise oma töölaua ning peseb pintslid.</p> <p>8. Õpilane on õppinud töötama meeskonnas.</p>
<p>Lühi- kirjeldus</p>	<p>1. KÄSITÖÖTRADITSIOONIDE HOIDMINE:</p> <p>1.1. Lihtsamate loomade, toiduainete ja puuviljade nõel- ja märgviltimine; villapildi nõelviltimine; vilditud minipildi kasutamine õnnitluskaardi kujundamisel; seebi viltimine.</p> <p>1.2. Pärlitööde tegemise eesmärk on arendada peenmotoorikat, loovust ja isikupära. Õpitakse kasutama ümartange, lapik-, näpits- ja ketitange ning traadi lõikamise tange; kasutatakse klaas- ja plasthelmeid, ka ise voolitud helmeid; ehtenööri, traati, helmeniiti, silikon- ja kumminiiti; kõrvarõnga konksusid ja eelpainutatud käevõrutraati.</p> <p>1.3. Vitraaživärve kasutatakse klaaspurkide ja pudelite kaunistamisel. Valmistatakse klaasurgist küünlaümbris või latern.</p> <p>1.4. Siidivärve kasutatakse väikese taskurätiku kujundamisel. Esialgu tehakse ühistöö, et katsetada piirdejoone tegemist guttaga ning siis õpitakse siidivärvide kasutamist. Vanemad õpilased teevad iseseisvalt taskurätiku. Värvide kinnitamine triikimise teel.</p> <p>1.5. Tekstiilivärve kasutatakse riideesemete ja kottide kaunistamisel ja tekstiilile maalimisel (alusvärvi ja katevärvide kasutamine).</p> <p>1.6. Erinevaid voolimismasse kasutatakse kujunduselementide valmistamiseks (fimo, õhu käes kõvastuv savi, pabermass, soolataigen).</p> <p>1.7. Värvilisi liivasid kasutatakse liivapildi või liivakaardi tegemisel. Värvitakse ja sõelutakse koos liiva. Tutvutakse esmaste ohutusnõuetega.</p> <p>2. KAASAEGETE MATERJALIDE KASUTAMINE KÄSITÖÖS:</p> <p>2.1. Tutvutakse ja kasutatakse meisterdamisel käsitööpoodides müüdavaid uusi materjale ja käsitöövahendeid. Termokahanevast kilest tehakse võtmehoidjaid ja ehteripatseid; külmkapimagneti kujundamisel kasutatakse paksemast krepp-paberist ise tehtud lilli; helkurite tegemisel kasutatakse silikoonniiti, pärleid ja pärlipidureid; penopallidele leitakse kasutust jõulude ja lihavõtete ajal; silikoon- ja kipsivorme kasutatakse voolimismassist kujundite pressimiseks.</p> <p>2.2. Tegevusse lisatakse ka uusi ja huvitavaid tehnikaid ning katsetatakse uusi materjale ja töövahendeid, sest käsitöö valdkond on väga kiiresti muutuv ja uusi mõtteid ning võtteid tuleb kogu aeg juurde.</p> <p>3. PABERI-, KARTONGI- ja PAPITÖÖD:</p> <p>3.1. Sissejuhatus paberitöömaailma: paberi ajalugu, pabermassi valmistamine (pajjeemašee). Paberitöö vahendite ja materjalide tutvustamine, töövõtete õpetamine (paberi ja papi mõõtmine joonlauaga, kääridega lõikamine; paberi kleepimine papile; katepaberi mõõtmine ja väljalõikamine; pitside, paberlillede ja pärlite kasutamine kaunistamisel jne).</p> <p>3.2. Õpetada säästlikku materjali kasutamist, arendada motoorseid võimeid, õpetada puhtust, täpsust ja korraarmastust.</p> <p>4. TAASKASUTUSE VÄÄRTUSTAMINE JA KESKKONNASÕBRALIK KÄSITÖÖ:</p> <p>4.1. Papitorude ja pakendite kasutamine meisterdamisel (kätepaberi ja WC-paberi torud, teibirullid, krõpsupakendi torud, kingakarbid, pappkastid).</p>

Paide Kunstikooli õppekava

	<p>4.2. Klaaspurkide ja pudelite kaunistamine (vitraaživärvid, siidipaber, remondivärvide jäägid).</p> <p>4.3. Looduslike materjalide kasutamine oma tööde kaunistamisel (tammetõrud, käbid, kastanimunad, sammal, moonikuprad jne).</p> <p>4.4. Katkiste ehete kasutamine tööde kaunistamisel ja uute ehete loomisel.</p>
Hindamine	Käsitöö huviringis antakse õppurile tagasisidet tema tegevuse ja edusammude kohta töö käigus.
Näitustel osalemine	Tulemuslikkuse näitajaks on osalemine käsitöönäitusel kunstikoolis või Paide linnas korraldatavatel konkurssidel.
Soovituslik õppe-materjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Heidok „PABERI- JA PAPITÖÖD“ 2. G.-A. Saarlo „MEISTRIMEHED OLEME. Paberi- ja papitööd“, 2 osa 3. G.-A. Saarlo „MEISTRIMEHED OLEME“, õpetajaraamat. 4. R. Tiitsmaa „VOOLITUD FANTAASIAD“ 5. C. Kütt „PIHULOOMAD“ 6. K. Kägo „NÄPUNUKUD“ 7. P. Siilak „MEISTERDAME LOODUSMATERJALIDEST“ 8. M. Nurms „VAHVAD PALLID“ 9. M. Kiuru „KESKKONNASÕBRALIK KÄSITÖÖ“ 10. M. Underwood „MINU VILDITUD SÕBRAD CICO“ 11. G. Harris „VILTIMISE RÕÕM“ 12. M. Rannap „VILDITUD VILLAEHTED“ 13. A. Noormaa „VÄRVILINE VÕLULIIV“
Märkused	Tegevuste planeerimisel arvestatakse ka õppurite soove ja huvisid.