



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA

Kunstilabor lastele ja noortele

Kunstilabor

Ringi nimetus	Kunstilabor
Sihtrühm	Lapsed ja noored vanuses 8-16
Läbiviija(d)	Paide Kunstikooli õpetajad
Õppetöö vormid ja mahud	Kunstilaborit on 2 akadeemilist tundi nädalas, aastas 70 tundi (2 kursust).
Staatus	Huviring
Kursuse eesmärgid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laste loomevõimete avastamine ja kujutlusvõime arendamine; 2. huvi kasvatamine loovtegevuste vastu; 3. loova ja tehnilise mõtlemise arendamine; 4. erinevate kunstivaldkondade tutvustamine; 5. silmaringi laiendamine, kultuuriteadlikkuse suurendamine; 6. lastes eetiliste väärtushinnangute ja heade harjumuste kujundamine; 7. säästva materjalikasutuse õpetamine, mootorsete võimete arendamine; 8. puhtuse, täpsuse, kannatlikkuse ja korraarmastuse õpetamine; 9. uute kunstioskuste ja teadmiste omandamine.
Õpi-väljundid	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. on saanud uusi oskusi ja teadmisi kunstivaldkonnas; 2. on kokku puutunud butafooriaga ning oskab valmistada lihtsamaid esemeid, on külastanud teatrit ning teab, mis on teatrikunst; 3. on kokku puutunud liivakunstiga ning oskab seda teha; 4. oskab valmistada lihtsamaid ehteid ning teab, mis on taaskasutus; 5. on kokku puutunud portselanimaali, klaasi- ja siidimaaliga; 6. oskab kasutada ja hinnata looduslikke materjale; 7. on saanud juurde kultuuriteadlikkust; 8. oskab teostada oma loomingulisi ideid, kasutada sobivaid tehnikaid ja materjale.
Lühi-kirjeldus	Huviringi eesmärgiks on läbi kunstilise tegevuse arendada lapse loovust ja käelist tegevust ning tehnilist mõtlemisvõimet. Katsetatakse erinevaid tehnikaid, vahendeid ja materjale, külastatakse teatrit ning saadakse ülevaade teatri kunstist. Oluliseks peetakse taaskasutust ning rohelist mõtlemisviisi. Tundides tegeletakse, butafooria, liivakunsti, portselanimaali, ehte valmistamise, klaasi- ja siidimaaliga, looduslikust materjalist, lõngast ja paberist asjade meisterdamisega jpm. Konkreetsed tegevused sõltuvad osalejate vanusest ja huvidest.
Hindamine	Kunstilaboris antakse õppijale töö käigus tagasisidet tema tegevuse ja edusammude kohta.
Näitustel osalemine	Kursuse jooksul on külastatud teatrit ning parimad tööd on eksponeeritud Lai 33 majas.
Soovituslik õppe-materjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. Gabral, T. Pöldema „Kunst 4.–6. klassile“ 2. I. Raudsepp „Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile“ 3. I. Raudsepp „Kunstiõpetuse tööraamat 6. klassile“ 4. Y. Oida „Nähtamatu näitleja“ 5. P. Brook „Tühi ruum“ 6. N. H. Beak jt „Suur isetegemise ja meisterdamise raamat“