



Kooskõlastatud Paide Kunstikooli hoolekogus: 07.05.2019 nr 2/3.1  
Kooskõlastatud Paide Kunstikooli õppenõukogus: 15.04.2019 nr 3/4.1

---

## ***PAIDE KUNSTIKOOLI ÕPPEKAVA***

### ***Tarbekunst noortele***

---

## Tarbekunst

<b>Kursuse nimetus</b>	Tarbekunst
<b>Sihtrühm</b>	Alates 16. eluaastast
<b>Läbiviija</b>	Paide Kunstikooli õpetaja
<b>Õppetöö vormid</b>	Tarbekunsti on 3 akadeemilist tundi nädalas, aastas 105 tundi (3 kursust).
<b>Üldeesmärk</b>	Pakkuda noortele uusi oskusi ja teadmisi tarbekunsti alal, toetada nende professionaalsust ning konkurentsivõimet tööturul
<b>Kursuse eesmärgid</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arendada õppijates käelisi oskusi, ilumeelt, fantaasiat ning loovust.</li> <li>2. Tutvustada erinevaid tehnikaid (ribatehnika, pressimine, muljumine, nerikom tehnika jne) ja arendada vormi- ja värvitaju.</li> <li>3. Õpetada lihtsamate skulptuuride valmistamist.</li> <li>4. Õpetada savilehest erinevate vormide modelleerimist.</li> <li>5. Tutvustada saviesemete dekoreerimisvõimalusi.</li> <li>6. Õpetada erinevaid glasuurimis- ja angoobimistehnikaid (angoobi marmoreerimine, sgrafi, angoobipesu, angoobimaal, glasuurimaal ja glasuurialuste värvide kasutamine).</li> </ol>
<b>Õpi-väljundid</b>	<p>Õppija on:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omandanud uusi oskusi ja teadmisi tarbekunsti valdkonnas ning suurenenud on tema konkurentsivõime tööturul</li> <li>2. tutvunud erinevate tehnikatega ning oskab ise lihtsamaid esemeid, sh skulptuure valmistada.</li> <li>3. õppinud kasutama ornamentikat ning oma töid viimistlema, eksponeerima.</li> </ol>
<b>Kursuse kirjeldus</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materjalide, tööpõhimõtete- ja vahendite tutvustus. Ohutusreeglid.</li> <li>2. Vaba modelleerimine (pressimine, muljumine).</li> <li>3. Ribatehnikas esemete voolimine.</li> <li>4. Elementide teostamine, sidumine.</li> <li>5. Modelleerimine savilehest.</li> <li>6. Nerikom- ja skrafitotehnika tutvustamine ja praktiliste tööde teostamine (erivärviliste savide liitmine mustriliseks savileheks ning vaagnaks modelleerimine).</li> <li>7. Keraamiliste ehete valmistamine ja viimistlemine.</li> <li>8. Ornamendi kasutamine (pressimine ja maalimine).</li> <li>9. Kodu dekoreerimiselementide modelleerimine ja viimistlemine.</li> <li>10. Erinevate faktuuri- ja dekoreerimisvõimaluste kasutamine.</li> <li>11. Erinevate glasuurimis ja angoobimis võimaluste (glasuurimine, angoobi marmoreerimine, sgrafi, angoobipesu, angoobimaal, glasuurimaal glasuurialuste värvide kasutamine).</li> <li>12. Lihtsamate saviskulptuuride õppimine ning viimistlemine.</li> <li>13. Keraamatööde viimistlemine, glasuurimine ja paremate tööde eksponeerimine näitusel.</li> </ol>
<b>Märkused</b>	Kursuse lõpetamiseks valmistab õppija omal valikul keraamilise eseme (tass, vaas, vaagen jne), mille annab kooli fondi.
<b>Hindamine</b>	Õppijatele antakse õppeaasta vältel suulist tagasisidet tema arengu ning õpiedu kohta.
<b>Näitustel osalemine</b>	Õppeaasta jooksul on vähemalt üks töö eksponeeritud Lai 33 fuajees.
<b>Soovituslik õppe-materjal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Keraamika käsiraamat” L. Rohlin</li> <li>2. „Keraamika kursus“ P. Ellemaa, T. Põldmets, A.-M. Vaino</li> <li>3. „Imeline keraamika“ F. Anthin</li> <li>4. „Kodune keraamika“ K. Rinaldo</li> </ol>